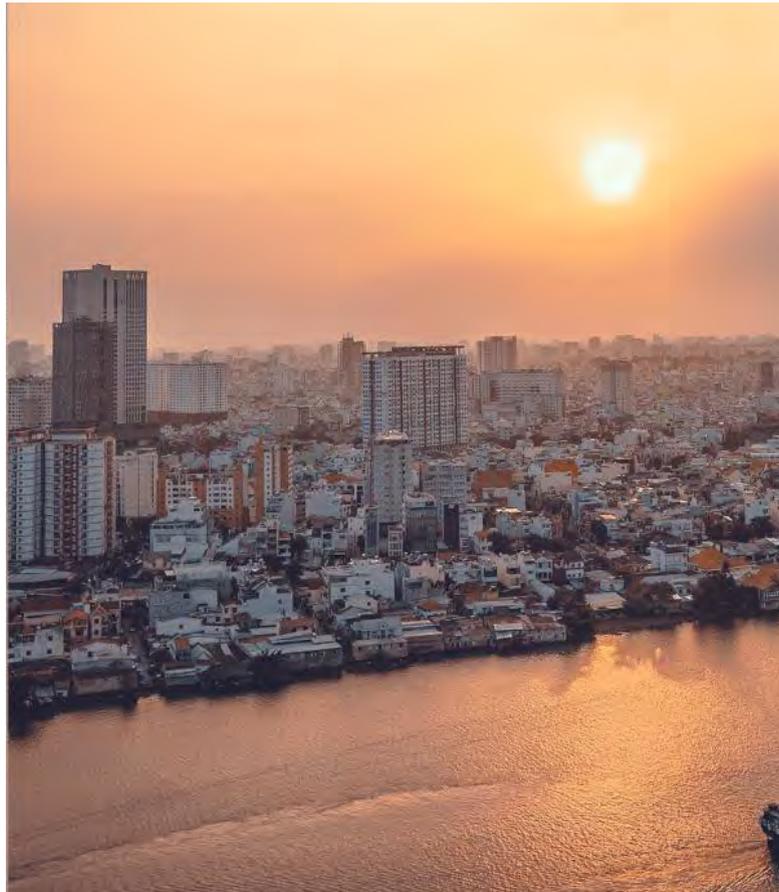


Le Viêt Nam à l'heure du Coronavirus



(Source Internet)



26-year-old Sarah Clayton-Lea is the co-founder and global head content of Big 7 Travel. Recently, she has shared her personal experiencing living in Ho Chi Minh city throughout the entire COVID- 19 outbreak.

Coronavirus in Vietnam: what it's like to live in Ho Chi Minh as an expat

It's less anxious in Vietnam than Europe or the US

Overall, I feel pretty safe with regards to the coronavirus in Vietnam. Did you know that US Centers for Disease Control and Prevention (CDC) has praised Vietnam for their comprehensive reaction to the outbreak? In fact, Vietnam is producing 10,000 COVID-19 test kits daily after a successful pilot and approval from the World Health Organization (WHO).

While I might not get to leave the country for a while thanks to visa restrictions, I don't mind so much. Getting ill in a country with such

an efficient social care system and sense of community is not so bad. I hope I'll avoid getting the coronavirus, but in the meantime, I'll be over-ordering Korean fried chicken on Grab and practising social distancing. The city will still be there when this is all over – if there's one thing Vietnam does, it's bounce back like a champ.

vietnamtimes.org.vn

20/2/2020 : NHA TRANG déclarée ZONE SÛRE



De Hà Nội à Đà Lạt ce 16/2 : ici Phạm Thị Huyền Trang, 23 ans et sa maman. Dès que la province de Khánh Hòa a déclaré Nha Trang « Zone sûre », sa famille y a débarqué hier.



Vladimir, touriste venu de Russie le 18/2, pas trop inquieté par quelques personnes infectées à Nha Trang. « Je ne vois personne tousser ou malade. Je n'ai pas de souci à me faire ici ».



Une autre touriste Russe avec sa fille



De Russie, Irina, elle, est venue faire un circuit de 10 jours en compagnie de son époux : Đà Lạt (Lâm Đồng), Phan Thiết (Bình Thuận). Aucune peur contracter le coronavirus au cours de ce voyage. Ils ont l'intention de revenir au Việt Nam, surtout à Nha Trang – « car c'est très joli ici ».



L'aéroport de Cam Ranh a accueilli 54.000 touristes Russes, rien qu'en Janvier 2020.



Khánh Hòa a eu un cas de coronavirus et la personne a fait sa sortie de l'hôpital le soir du 4/2. L'épidémie Covid-19 a fait subir au secteur Tourisme de Nha Trang une perte de 9400 milliards de piastres.

21/02/2020 : Après une certaine période de mise à l'abri due au Covid-19, la plage de Nha Trang a repris son animation grâce aux touristes étrangers, en général des Russes, des Coréens du Sud et des Européens.



Les Russes tiennent la 2^e place sur le marché touristique, 25 vols chaque semaine, en provenance de la Russie, à l'aéroport international de Cam Ranh. D'autres viennent de la Corée du Sud et d'Europe.



Et on oublie le coronavirus : Quelque part, ailleurs.



Aux yeux de ces touristes étrangers, le beau temps de Nha Trang le rend assez idéal pour fuir l'hiver maussade de chez eux.



Le marché nocturne, plus animé grâce aux plus nombreux visiteurs par rapport au mois précédent



Des étrangers sans masques la plupart du temps



Avant, c'était des foules de touristes Chinois, remplacées par d'autres maintenant venant de Russie, de Corée du Sud, du Japon...





Nha Trang, le 17/3 : la plupart des touristes, des Russes Photo: Nguyễn Chung

Ces dernières années, la Russie a toujours occupé la deuxième place sur le marché touristique international de Khánh Hòa (avec 463.000 touristes en 2019).



Nha Trang, le point de chute favori des Russes Photo: Nguyễn Chung

La compagnie de tourisme **Anex Vietnam** (branche Russie) a fait savoir que pendant les premiers mois de l'année, ils ont fait venir chaque mois, au Viet Nam, via l'aéroport international de Cam Ranh, dans les 36.000 - 39.000 touristes russes, dont 80% répartis à Nha Trang, le reste à Phan Thiết (Bình Thuận).

50% de touristes en moins d'après les prévisions, à partir du mois d'avril, ce qui va faire environ 16.000 à 17.000 touristes russes au Việt Nam".



Lecture au bord de la plage Photo: Nguyễn Chung



Un père Russe avec sa fille Photo: Nguyễn Chung





Bain de soleil Photo: Nguyễn Chung



Touristes Russes Photo: Nguyễn Chung



Une famille russe Photo: Nguyễn Chung



Deux touristes Russes arborant d'un air ravi leurs chapeaux coniques à Nha Trang
Photo: Nguyễn Chung



HIER Ảnh: Nguyễn Chung



AUJOURD'HUI Ảnh: Nguyễn Chung



HIER - A l'embarcadère de Cầu Đá, Excursions « Vĩnh Nguyên »



AUJOURD'HUI Anh: Nguyễn Chung



Avenue de la plage Trần Phú (2019) Photo: Nguyễn Chung



Même avenue le 24.3.2020 Photo: Nguyễn Chung

British Director quarantined at Vietnam military camp: ‘it’s like going on vacation’

21/03/2020

“Daily life in the quarantined area is very quiet. Most of the time people rest in their room. ”



Peter Rimmer, Executive Director of the British Business Group in Vietnam (BBGV) flew from Ho Chi Minh City to the UK in late February. On March 14, he returned to Vietnam because his family is here (Peter Rimmer's wife is Vietnamese).



Upon arriving at the airport, he was taken to the quarantine zone of QK7 Military School, in Trung My Tay Ward, District 12, Ho Chi Minh City.



Peter Rimmer said, his room in the isolation area has 8 beds for 8 people; 6 Vietnamese and 2 British. Daily life in the quarantined area is very quiet. Most of the time people in the quarantine are resting in the room. Each person is allowed to use 1 bunk bed.



Early in the morning and late afternoon, on the large courtyard of the quarantine area, many people play sports. People can participate in their favorite sports like football, badminton, basketball and shuttlecock ..



After practicing sports and personal hygiene, their breakfast was brought to the room.



"We are served 3 meals a day, breakfast, lunch and dinner. The food is quite good and quality." - Mr. Peter Rimmer said.



After breakfast, people in the quarantine zone are checked body temperature for the first time of the day.



The parcel delivery to the people in the quarantine area was done quite well. "Thanks to that we have a few more items to make life in this place more comfortable. Recipient's name was called on the loudspeaker to inform that he has the goods sent to."



The isolation area is always clean and tidy. Soldiers clean up daily



Their dedication and thoughtfulness kept the Center orderly and calm amidst concerns about the epidemic "- said Peter Rimmer.



(Photo by Peter Rimmer) vietnamtimes.org.vn/

“We’re very fortunate to live and work in Vietnam. So, please respect the law, respect Vietnamese culture norms, and show that you’re playing your part in helping to tackle this global pandemic”, Ambassador Gareth Ward said in a video message to British citizens in Vietnam. 30/03/2020



Taking samples for coronavirus testing in Hanoi. Source: VOV

In spite of limited conditions, Vietnam has been a role model in adopting measures to contain the spread of COVID-19. By focusing on measures that are within its control, the country has won praise from Russian media.

How does a nation with limited resources confront a global pandemic that has brought many developed countries' healthcare systems to a breaking point?

That's the challenge facing many of the world's poorer, developing nations - including countries like Vietnam. But while it might look like a foregone conclusion that the coronavirus outbreak would ravage such a country, Vietnam has instead stood out as a beacon of how to do more with less.

According to an article posted on Russian news website *zen.yandex.ru*, the country has controlled the spread of the pandemic, it wrote, and had recorded over 200 cases but no fatalities by the end of March thanks to the Government's rapid response.

4/4/2020

Deux médailles d'or pour le Viet Nam au concours international de photographie « Contrast 2020 »



Contrast 2020 organisé par le Club Infinity à Doboj, en Bosnie-Herzégovine sous 12 thèmes différents, 4.900 photos environ venant de participants de 47 pays et d'états du monde entier. 200 œuvres sélectionnées vers fin mars pour être exposées en juin en Bosnie – Herzégovine.



Dương Văn Nhi đạt giải bạc với tác phẩm “Nhỏ và lớn”(mục Trưng phn)



“Cảm xúc hạnh phúc” của Vũ Duy Thông thuộc mục Chân dung.

Giải vàng : đầu tiên thuộc về Vũ Duy Thông với tác phẩm “Tình mẹ”, trong mục Chim chóc.

Giải vàng thứ hai “Bến cuối” , mục Đời sống của Vũ Duy Thông.
Ngoài 2 giải vàng và một giải bạc, các nhiếp ảnh gia Việt Nam còn giành 14 giải danh dự ở các mục ảnh khác.



“Thảm xanh Cổ Thạch” của Hồ Trung Lâm thuộc mục Thiên nhiên.



“Muối Vĩnh Thịnh” của Phan Thanh Cường thuộc mục Du lịch.



“Mùa vàng ở Sán Nhù” của Nguyễn Xuân Tuyền thuộc mục Du lịch.



“Phút nghỉ ngơi” của Đặng Kế Cường thuộc mục Đời sống.



“Ăn uống Hội An” của Đặng Kế Cường thuộc mục Du lịch.



Ảnh “Làm tương” của Trịnh Đình Thắng thuộc mục Đời sống.



“Nhảy trên đống muối” của Nguyễn Xuân Tuyên thuộc mục Con người.

Vietnamese photographer won gold medals at international photo contest

04/04/2020

At the last international exhibition of art photography contest 2020 in Bosnia and Herzegovina, Vietnamese photographer Vu Duy Thong won two gold medals for his works *The Last Wharf* and *Maternal Love 2*



Gold medal-winning *Maternal Love 2* by Vu Duy Thong

The *Last Wharf* and *Maternal Love 2* topped the Life and Birds categories. He also received the Master of Light (MoL) ribbon for his photo *Happy Emotion in the Portrait* category.



Nho va Lon (Small and Big) by Duong Van Nhi

Other Vietnamese photographers Duong Van Nhi; Dang Ke Cuong; Nguyen Thi Hong Lan; Ho Trung Lam and Nguyen Xuan Tuyen were also honoured at the contest.

Nhi won three awards including Salon Silver Medal for a photo entitled *Nho va Lon (Small and Big)* in the Monochrome and Colour category, an MoL ribbon for *Su Song Hoang Da (Wildlife)* in the Nature category and an award for *Chua Chay (Fireman)* in the Photojournalism category.



Minute of Rest by Ke Dang Cuong won an MoL Ribbon in the Life category.

Cuong picked up three awards in the Colour; Travel and Life categories for *Funeral Day During the Flood*, *Hoi An Impression* and *Minute of Rest*.



Nguyen Xuan Tuyen's Golden Season in San Nhu in the Travel category.

CONTRAST 2020 was organised by photo club Infinity from Dobo, Bosnia and Herzegovina, and attracted some 5,000 photos from 47 countries and territories. It had 12 categories for digital camera.

At the contest, Vietnamese photographers were honoured in 10 categories.

Sketches from Ha Nôi



All members of a family workout in front of the TV during social distancing time.



A doctor calls people to stay at home to avoid contagion from Covid- 19.
vietnamtimes.org

VIET NAM

Au 24 février 2020

Les touristes Chinois, représentant, en d'autre temps, un tiers des touristes du pays, se font plus rares : Des clients indésirables et certains magasins leur refusent l'accès, à cause de la propagation du virus, bien que le Viet Nam n'ait confirmé pour le moment que 16 cas de Covid-19 sur un chiffre mondial de 76 000 cas et 2 200 morts.



Kate Taylor/Business Insider

Impact du coronavirus sur la clientèle des restaurants au Viet Nam :
«Dans le but de protéger la santé de nos clients, Chaos Lounge s'autorise de ne pas recevoir les ressortissants Chinois. Merci !»



Kate Taylor/Business Insider

Chute du nombre de touristes étrangers



Un guide pour un tour en bateau sur le Delta du Mekong Kate Taylor/Business Insider



A la rescousse des paysans Vietnamiens

Des tonnes de fruits en rade - exportation bloquée à la frontière sino vietnamienne



Int'l media praises Vietnamese food inspired on Covid-19

Nhat Minh - Apr 02, 2020

The Hanoitimes - Coronavirus-shaped burger and dragon fruit baguettes made by Vietnam were featured and praised in world media outlet.

Recent articles on CNN and Reuters gave compliments to the Vietnamese chefs for the efforts to cheer up people in the coronavirus pandemic.



Corona burger (Photo: Pizza Home)

Corona burger

Hoang Tung, a chef and founder at Pizza Home – the takeaway shop in Hanoi, created a coronavirus-shaped burger last month. Tung told CNN that he dreamed up the burgers, which feature green-tea stained buns with tiny “crowns” designed to look like microscopic images of the virus, to take the fear out of the infectious disease.

“We have this joke that if you are scared of something, you should eat it,” he also told Reuters. “That’s why the coronavirus isn’t scary any more after you eat a burger in the shape of the virus itself. That way of thinking spreads joy to others during this pandemic.”

Tung told *Hanoitimes* that the takeaway shop is currently selling more than 50 burgers every day, of which the number of orders from expats in Hanoi increased by 30% compared to the first days of the launch, adding that orders from Vietnamese customers also increased.



The baker is making the corona burger. (Photo: Pizza Home)

“Our orders increase everyday as the demand rises”, he said. “As such, the number of total orders including pizza increased by 20% by late March inter-monthly.”

While some eateries have to remain shut in the midst of the pandemic, Pizza Home orders are on the rise, though not as many as on normal days.

Dragon fruit baguettes

Ho Chi Minh City-based ABC Bakery, founded by Kao Sieu Luc, quickly became popular with dragon fruit baguettes, according to Business Insider’s article.



Dragon fruit baguettes (Photo: Business Insider)

The bakery chain turned more than 66,000 pounds of dragon fruit,

unsold because of the coronavirus outbreak, into pink baked goods in just three weeks.

After eating the bread, a reporter from Business Insider commented: “the bread was legitimately good, with a perfectly crusty outer layer that satisfyingly ripped apart to reveal a flavorful, airy interior,” she said.

Following the ABC Bakery, KFC in Vietnam also debuted a new chicken sandwich with a pink bun made with dragon fruit, called “dragon fruit burger” from March 20.

As coronavirus spreads, inventions like dragon fruit bread reveal how companies are being forced to adapt in trying times and in some cases, create something new and delicious, according to Business Insider.

Burger Corona



Décidément, il y a burger et burger n'est-ce pas !!!



Baguette au Pitaya



Le fruit du dragon également connu sous le nom espagnol de **Pitaya** ou pithaya ou pitahaya, est le fruit de différentes espèces de cactus hémipiphytes

VIET NAM

Hội An, la ville aux mille lanternes



Merveilleusement située au bord de la rivière Thu Bon, Hoi An est sûrement la petite ville la plus pittoresque du Vietnam. Cette cité unique abrite un centre-ville piétonnier considéré à juste titre comme un musée à ciel ouvert qui lui a valu d'être classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

En outre, cet ancien port marchand du Grand Champa comblera les amoureux de gastronomie vietnamienne raffinée, d'histoire, de balnéaire et les accros du shopping de vêtements sur-mesure.

Meilleure saison : de février à septembre

Le passé glorieux de Hoi An

Située sur les routes maritimes du commerce de la soie d'Asie du Sud-Est, Hoi An, qui jadis était appelée «Lâm Ấp Phố», connue son apogée au XVème siècle lorsqu'elle était un port commercial international de grande importance où les navires japonais, chinois, arabes et européens venaient faire escale pour commercer. L'artisanat

de Hoi An se développa alors, les marchands affluèrent dans la cité portuaire pour acheter de la soie, des broderies, des poteries et surtout de la céramique dont Hoi An s'en était fait une spécialité.

Témoins de cette période prospère, les belles bâtisses en bois des commerçants étrangers et plus particulièrement chinois, temples et pagodes, maisons communales s'établirent dans la cité marchande. L'ensablement progressif du port de Hoi An au milieu du XIXème siècle provoqua le déclin de son activité commerciale au profit de Danang située à une quarantaine de kilomètres au nord de la cité et qui surtout, jouit d'un port en eaux profondes. Mais cet ensablement a permis de faire oublier Hoi An et au final, cela a contribué à préserver son patrimoine face aux conflits du XXème siècle.

Un patrimoine architectural exceptionnel

Plus que ceux de Hanoi, Hô-Chi-Minh-Ville ou de Hué, le centre historique de Hoi An est magnifiquement bien conservé avec un patrimoine architectural exceptionnel. Pour en profiter, il suffit de vous balader tranquillement dans les rues de l'ancienne ville où vous pouvez tour à tour apprécier :

- Le fameux pont japonais, véritable emblème de la ville de Hoi An. Construit en 1593 pour relier le quartier japonais au quartier chinois, ce superbe pont couvert de tuiles vernissées en forme de Ying et de Yang abrite un temple dédié aux génies de la mer. En temps de pluie il est utile, car il est couvert.





- Les anciennes maisons en bois des négociants. Le centre historique de Hoi An ne compte pas moins de 800 bâtiments répertoriés pour leurs intérêts historique et architectural. Un paysage urbain unique qui reflète la fusion heureuse des architectures vietnamiennes, chinoises, japonaises et françaises. Certaines de ces magnifiques demeures où plusieurs générations se sont succédées sont ouvertes à la visite comme les maisons anciennes de Tan Ky et Phung Hung, véritables bijoux architecturaux de la vieille ville.
- Les nombreux temples et anciennes maisons communales construites par les différentes communautés chinoises sont aussi à ne pas manquer. Assez exubérants dans leurs couleurs, ces temples reflètent les traditions spirituelles et architecturales chinoises.

(Source internet)

Village de fresques à Tam Thanh, Hoi An



Quelle est la particularité du village de Tam Thanh ?

Tam Thanh est un village de pêche du district Tam Ky, province de Quang Nam qui attire depuis quelques années l'attention des voyageurs, grâce à son allure toute particulière. En y arrivant, on peut non seulement respirer un air pur et sentir la salinité de l'océan, mais on sera également invité à participer à un festival de couleurs et de couleurs, en contemplant de belles fresques sur les murs des maisons des familles de pêcheurs.



Des ruelles colorées



Une ambiance maritime



Une maison colorée

Un projet artistique réussi

L'allure du village de Tam Thanh est le fruit du projet d'art communautaire, en collaboration du comité populaire de Tam Ky et du Fonds d'échange international de la Corée du Sud au Vietnam. Tam Thanh a tout d'abord été choisi car c'est un village pauvre qui vit des métiers de la pêche. À travers les **dessins**, les artistes ont souhaité aider les villageois à avoir une deuxième source de revenu provenant des visites. Les maisons du village se trouvant proches l'une de l'autre, ce qui a pu créer un effet visuel particulier pour l'ensemble des œuvres. En plus, le projet vise aussi à sensibiliser des visiteurs et habitants à respecter et à protéger l'océan et l'environnement de vie des habitants.



Le projet a pour but d'aider les habitants à améliorer leur vie, tout en véhiculant des messages incitant à protéger l'environnement.

Les sujets des **fresques** n'ont rien d'étrange pour les habitants, ils reflètent nettement la vie quotidienne des villageois de Tam Thanh. Parfois, il s'agit simplement des portraits de membres d'une famille, de paysages de coucher du soleil sur la mer, des activités de pêche ou des jeux traditionnels d'enfants. Ce qui excite les voyageurs et même les locaux, c'est le fait de raconter les histoires quotidiennes à travers une nouvelle forme d'expression, la peinture. Plus que de simples dessins de décoration, les images et couleurs sur les murs sont des notes joyeuses qui rendent la vie des habitants du village de Tam Thanh, plus vivante et leur donne l'occasion de rencontrer et

d'échanger avec des visiteurs venus de loin.



Portrait de l'hôte de la maison



Coucher de soleil



Des bateaux de pêche



Une femme vietnamienne en tenue traditionnelle « ao dai »



Portrait de villageois



Mais aussi des fresques humoristiques

Comment y aller ?

L'accès au village est facile et peut se faire en moto ou en bus depuis Hoi An. Longez la route du pont de Cua Dai, après environ 60 kilomètres depuis Danang ou 40 kilomètres depuis Hoi An, le village apparaîtra en bifurquant côté mer.

La visite du village Tam Thanh pourrait être une belle alternative hors des sentiers battus à votre séjour à Hoi An. Ce sera également une bonne occasion pour mieux découvrir la vie locale, à travers des rencontres avec des habitants accueillants. amica-travel.com



PHOTOGRAPHE REHAHN

Hoi An, une ville magnifique et incontournable au Vietnam

Coronavirus : « Cela n'arrive qu'aux autres, aux pauvres, aux consommateurs de chauve-souris et autres animaux dégoûtants »

Invitée à animer un atelier d'écriture au Vietnam, l'écrivaine française Anna Moï témoigne, dans une tribune au « Monde », de la propagation du coronavirus dans son pays natal et des réactions universelles de peur et de stigmatisation que provoquent les épidémies.

Publié le 22 mars 2020 à 09h00 - Mis à jour le 23 mars 2020 à 21h39



« Il n'y a pénurie ni de gel, ni de masques » (Touristes étrangers à Hanoï, le 17 mars)
Nguyen Huy Kham / REUTERS

A l'automne 2019, l'idée d'animer un atelier d'écriture à Hôï An, dans le centre du Vietnam, m'avait semblé bonne. Dans cette petite ville inscrite au patrimoine de l'Unesco, je connais tout le monde, ou presque. Les villas à louer y abondent, la plage est proche, la petite cité ancienne est charmante, et les rizières sont à quelques coups de pédale de vélo.

Avec deux de mes élèves parisiens et un ami saïgonnais, nous prenons date pour un départ le 5 mars, peu après le Têt, peu avant la sortie de mon nouveau roman, prévu le 2 avril. Les billets sont achetés.

A l'approche du départ, je suis assaillie par les questions inquiètes de mon entourage : Quoi, tu te rends dans les zones d'infection du coronavirus ? La Chine, le Vietnam, tout ça c'est du pareil. Quelle folie !

Les agressions anti-asiatiques avaient commencé. Début février, le médecin parisien d'une amie vietnamienne refuse de lui serrer la main après lui avoir délivré un certificat médical. Non, non, virus, virus.

Aurait-il refusé ce geste de courtoisie à un patient d'origine caucasienne ?

L'ombre du SRAS plane

Fin janvier, en plein Nouvel An lunaire, le Vietnam publie les premiers chiffres de l'épidémie : deux personnes ayant séjourné à Wuhan en Chine sont infectées. A leur suite, d'autres infections porteront le nombre des malades à seize. A la fin du mois de février, tous avaient été soignés et guéris. Le Vietnam est libre de toute contamination.

Les écoles et universités vietnamiennes, fermées à l'occasion du Têt, ne rouvrent pas. L'ombre du SRAS, un coronavirus antérieur aux infections exponentielles, plane.

Coronavirus. Sarthe : un couple bloqué en confinement au Vietnam depuis 14 jours

Un couple de Sarthois, habitants de St Jean-du-Bois, est bloqué au Vietnam depuis deux semaines dans des conditions difficiles

Publié le 23 Mar 20 à 8:10



Marie et Laurent sont bloqués au Vietnam depuis 14 jours. (©DR)

Un couple d'habitants de **Saint-Jean-du-Bois**, commune située à proximité de **Noyen-sur-Sarthe**, est bloqué au Vietnam depuis samedi 14 mars 2020, en raison de l'épidémie de Coronavirus. Ils sont confinés dans un ancien hôtel après plusieurs jours passés sur des paillasses à 13 dans une même pièce.

Lundi 9 mars, Marie et Laurent Chaplain atterrissent à Hanoï pour leur deuxième séjour au Vietnam. « Lors du premier, nous avons été rapatriés après un typhon ». Ce voyage démarrerait mieux. « Nous sommes allés jusqu'à Hoï An ».



whc.unesco.org

Des militaires viennent les chercher

Le samedi, le couple a la surprise de voir débarquer des **militaires** venus les chercher. « Ils étaient habillés en bleu et pulvérisaient de l'anti-bactérien partout ». Les Sarthois ont vite compris pourquoi.

Une personne dans notre vol était contaminée par le coronavirus. Ils ont cherché et retrouvé tous les passagers ».

Tous ont été **mis en quarantaine**. « On a été sortis de l'hôtel comme des pestiférés et installés ailleurs, dans une pièce avec paille, sous le regard du portrait d'Hô Chi Minh. On devait être dans un bâtiment de l'armée ».



Des conditions difficiles pour le couple de Sarthois bloqué en confinement au Vietnam. (©DR)

« Nous dormions sur des paillasses pleines de puces de lit »

13 personnes étaient entassées dans cette même pièce dont un bébé de 13 mois qui venait d'être adopté.

Nous dormions sur des paillasses pleines de punaises de lit. Les WC, c'était l'horreur, il n'y avait pas de douche. Parmi tout cela, des cafards ».

Les repas leur étaient livrés par un hôtel. Le 2e jour, tous passent un test pour savoir s'ils sont contaminés. « Nous avons du attendre trois jours pour avoir le résultat ». L'attente est longue, très longue. « Ils nous ont collé une pression incroyable »

Par chance, tous sont négatifs. « Le mardi, nous avons été emmenés en face, dans un hôtel abandonné ». Le transfert est digne d'un mauvais film.

Des hommes en bleu nous gueulaient dessus pour qu'on s'entasse dans des pièces car il fallait remplir l'espace. Ils voulaient nous séparer ça a duré deux heures ».

Le couple ne cède pas et tous finissent par obtenir des chambres individuelles. « Ils nous ont collé une pression incroyable ».

Le groupe attend depuis de pouvoir rentrer chacun dans leur pays, après un 2e test négatif. « Ce n'est pas terrible au niveau de l'hygiène mais les conditions sont meilleures ». Le bâtiment est délabré « mais nous avons de vrais lits et une salle de bain privative avec douche et toilettes ».

« C'est pire qu'à l'Ehpad* »

Ils peuvent aussi « sortir des bâtiments pour aller dans un jardin « de poche » car notre espace est limité par l'armée ». Quant aux repas, ils restent fournis par un hôtel à des heures fixes. « C'est pire qu'à l'Ehpad », sourit Laurent « 6 h, 11 h 30 et 17 h 30 ». Leur vue ? « Le grand luxe, on voit un paysage somptueux, notre fenêtre donne sur la mer ».

Par chance, l'ambiance dans le groupe est bonne. « Ce sont des gens sympathiques ».

Les Sarthois, via leur fille en France, parviennent à établir un contact avec le consulat.

C'est là que l'on voit que c'est une dictature, les gens du consulat étaient très sympas mais il était impossible d'avoir une date de départ ».

Air Vietnam n'assure plus de vol vers l'Europe. Les Français devraient pouvoir partir mercredi 24 mars dans un avion affrété par Air France après « 14 jours de confinement dans une chambre ».

***EHPAD : Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes** désigne en France la forme d'institution pour personnes âgées la plus répandue. Un EHPAD est un établissement médico-social.

(actu.fr)